

Městská knihovna v Ústí nad Orlicí

Vás srdečně zve na knihovnické lekce

Předkládáme nabídku našich literárních lekcí pro rok 2025/2026 pro 2. stupeň. Věříme, že si ze seznamu vyberete a naše spolupráce bude pokračovat i v tomto roce.

Pro 2. stupeň ZŠ:

(délka 120 min, kontakt na Vendulu Špryncovou na konci textu)

1. Knihovna a já

Krátké seznámení s chodem knihovny. Formou diskuze a exkurze budou žákům představeny pravidla, nabídka služeb, ukázka vyhledávání v online katalogu.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Literární výchova

Žák

ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích

2. Sci-fi

V lekci jsou žákům představeny jednotlivé subžánry sci-fi literatury i s ukázkou děl, jejich jednotlivé atributy a historické ukotvení tohoto literárního žánru. Součástí programu

je i aktivita zahrnující téma sci-fi.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Komunikační slohová výchova

Žák

ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci

ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu

Literární výchova

ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele

v české a světové literatuře

ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele

ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele
v české a světové literatuře

3. Dystopický román

Lekce začíná hrou, která žáky uvede do tématu. Následně jim jsou představeny žánry dystopie a utopie, jak se liší od fantasy a sci-fi, proč jsou v současnosti tak populární nejen v knižní, ale i filmové podobě.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Komunikační výchova

Žák

ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci

ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu

Literární výchova

ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

4. Fantasy

Program založený na představení pěti základních subžánrech fantasy, jejich rozdílech a ukázkách na jednotlivých dílech. Žáci se tak seznámí s pojmy Epická fantasy, Nízká fantasy, Urban fantasy, Pohádková fantasy a Mýtická fantasy. Lekce je propojená hrami a aktivitami podporující čtenářskou gramotnost.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Komunikační a slohová výchova

Žák

ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů

a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním
s dostupnými informačními zdroji
ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace
a pravidel dialogu

Jazyková výchova

ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova

Literární výchova

ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje
strukturu

a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla

ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich
funkci, uvede jejich výrazné představitele

ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné
představitelé

v české a světové literatuře

5. Detektivky

Interaktivní lekce využívající v malé míře i QR kódy a pro ně nezbytné mobilní
telefony.

V úvodní části jsou předloženy základní informace o žánru detektivních románů.
Druhá část pracuje s analytickou metodou, pomocí které se žáci seznámí se čtyřmi
známými autory detektivek a jejich nejznámějšími díly a detektivy. Program je
akčnější a je vhodný pro větší
i menší kolektivy.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Komunikační a slohová výchova

Žák

ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů
a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním
s dostupnými informačními zdroji

ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační
záměr partnera v hovoru

ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích
a zaujímá

k ní kritický postoj

Literární výchova

ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy

divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

Zpracování a využití informací

ICT-9-2-01 ovládá práci s textovými a grafickými editory i tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací

6. Staré řecké báje a pověsti - Odysseova cesta

Program o antických bozích představených ve známé knize Eduarda Petišky. Pomocí rozličných aktivit se žáci seznámí s celým Odysseovým putováním z Tróji do Ithaky. Program je založený spíše na komunikační a argumentační bázi a práci s fakty.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Člověk v dějinách

Žák

D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků

D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce,

kde jsou tyto zdroje shromažďovány

D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu

ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci

ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu

Literární výchova

ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu

a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla

ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora

ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

7. Staré pověsti české - Lucká válka

Lekce, která je vystavěná na méně známé pověsti o Lucké válce. Úvodní část se věnuje osobnostem a časové ose nejznámějších českých pověstí a druhá část je zaměřena na odhalování děje konkrétní pověsti a pochopení hlavních protagonistů za pomoci aktivit podporujících čtenářskou gramotnost.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Literární výchova

Žák

ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu

a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla

ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

Člověk v dějinách

D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků

D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu

8. Starověká písmo

Program o vzniku písma, jejich různých podobách i vývoji. Žáci se seznámí s Runami, Mayskými runami, Alfabetou a Kipu. Pomocí praktických i literárních aktivit prozkoumají jejich zvláštnosti a specifika.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Literární výchova

Žák

ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu

a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla

ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

Člověk v dějinách

Žák

D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků

D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány

D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu

9. Gloria

Lekce vytvořená s pomocí knihy Timothée de Fombelleho - Gloria. Klidný příběh o dvou pohledech na dobrodružství. Studenti se vžijí do role vlaštovky Glorie nebo zmrzlináře Freddyho a zkoumají cestu jejich pohledem. Lekce je prokládána aktivitami k podpoře čtenářské gramotnosti a dále nabádá k vlastní aktivitě a fantazii.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Literární výchova

Žák

ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora

ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

Člověk jako jedinec

VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života

10. Jakub a hvězdy

Tento klidný program s muziko technikami je vystavěný na melancholickém zimním příběhu z knihy Jakub a hvězdy autorky Renáty Fučíkové a je určen spíše pro menší kolektiv. Program pracuje s myšlenkou vlastní spokojenosti, pomoci a hlavně včasné pomoci. Z důvodu tématu je lekce vhodnější pro starší kolektiv.

Návaznost na RVP ZV

Očekávané výstupy: Člověk jako jedinec

Žák

VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života

VO-9-2-02 posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních

i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání

překážek

VO-9-2-04 popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní

vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru

Hudební výchova

HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách

HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění

11. Pandořina skříňka - hra

Tři hlavní antičtí bohové se opět rozzlobili na lidstvo a poslali nám Pandořinu skříňku. Někteří z bohů jsou ochotni pomoci, ovšem lidé se jim musí zavděčit. Pokud žáci splní jejich úkoly, získají snad božské klíčky k záchraně našeho života. Ve hře jsou použity úryvky z knihy Já, Zeus, a banda z Olympu od Franka Schwiegera. Tento program je vhodný pro malé i větší kolektivy.

12. Poznej Ústí - hra

Program vhodný například jako součást adaptačního kurzu. Žáci ve skupinkách poznávají několik základních atributů specifických pro naše město a pomocí aktivit s nimi spojenými se snaží přijít na kód kterým by otevřeli truhlu se znakem města a malým pokladem. Hra probíhá v okolí knihovny, dále se sami žáci vydávají k Hernychově vile, Roškotovu divadlu a do infocentra. Z úkolů pořizují záznamy a ty posílají elektronicky knihovnici.

Knihovnické lekce jsou pro školy zdarma, délku lekce a téma lze přizpůsobit Vaším možnostem a požadavkům.

Kontakt: Vendula Špryncová

737 205 228

vendula.spryncova@knihovna-uo.cz